



## VIVRE!★ – spectacle-matériau

Basé sur des textes de :

**Milena Jesenskà, Franz Kafka, Margarete Büber-Neumann, Marina Tsvetaïeva.**

Traductions : C. Ancelot, A. Vialatte, A. Brossat, B. Kreise

Avec l'aimable autorisation des éditions 10/18, Gallimard, Seuil, Payot Rivages

### théâtre. danse. vidéo. et sculpture.

Création 6 mars 2007 – Théâtre d'O, Montpellier

**Mise en scène :**

Claire Engel

**Interprètes :**

Edith Baldy et Alex Selmane (jeu)

Julie Laporte (danse)

**Collaborations artistiques :**

Emmanuelle Debeusscher, Mamad (sculpture)

Laurent Rojol (vidéo)

Thomas Godefroy (lumières).

Eric Guennou (son)

**Collaboration technique :**

Julien Meyer

Production Cie Chagall sans M –

Coproduction Conseil Général

de l'Hérault-Théâtre d'O

Partenaires: Théâtre de Clermont-l'Hérault,

Commune de Ceyras

\* *Vivre ! Du livre du même nom de :*

Milena Jesenskà.

Journaliste tchèque, connue surtout pour sa

relation épistolaire et amoureuse

avec Franz Kafka.

2

**I**l est des moments où l'on arrête le cours de sa vie pour s'asseoir sur un banc public ; on pose son sac, on met son corps en repos d'une si longue marche, et le battement de notre cœur et de nos paupières se modifie. C'est alors que nos yeux regardent et que les petites absurdités de l'existence nous assaillent. On est surpris tout à coup par la petitesse du monde, par la rugosité sensuelle de la pierre, par la sonorité d'un mot ou la profondeur d'un visage. Et cette observation soudainement accrue de l'essentiel, cette perception de l'infiniment simple, du purement sensible, nous fait nous questionner : des milliers de questions apparaissent à la file les unes des autres. Comment se cogne-t-on aux choses alors qu'elles ne font que nous accompagner ; comment ces murs, qui n'existent que dans notre imagination, arrivent-ils à nous emprisonner en leur sein ? Comment avançons-nous contre le vent quand ce vent est notre souffle même ?

« **Simplement, en restant debout,** je fais face calmement à ce que je ne connais pas, je me prépare à affronter cet inconnu...Mais pour pouvoir le faire, il faut de la force; et cette force, l'individu ne l'a qu'aussi longtemps qu'il ne sépare pas son destin de celui des autres, qu'il ne perd pas de vue l'essentiel, qu'il a la conscience profonde d'appartenir à une communauté. Dès qu'il n'est plus qu'une conscience isolée, il cherche dans son âme un prétexte pour s'évader. La solitude est, peut-être, la plus grande malédiction qui existe sur terre... » (1)

3

**Milena Jesenskà fait partie de cette génération** d'intellectuelles de l'Europe de l'Est fauchée par la deuxième guerre mondiale : féministe, journaliste, critique, passionnée ; surtout connue pour sa relation épistolaire et amoureuse avec Kafka, elle savait mieux que quiconque lire entre les lignes et sous les visages.

« **C'était le secret et la grandeur de cette femme** que de pouvoir s'enfoncer dans les profondeurs les plus abyssales, qu'il s'agisse de celle de l'expérience, du rejet de la morale, du courage ou du désir de savoir, et d'être capable de refaire surface, de retrouver le chemin d'une vie normale, de s'assigner des tâches élevées et de les remplir. » (2)

**Vivre !** est un spectacle sur la femme comme porteuse de l'énergie vitale de l'humanité.

**Flux de contradictions, la femme** est peut-être le point d'ancrage de l'Homme.

**Quand il y a quinze ans,** on m'a offert le recueil des chroniques de Milena Jesenskà, je savais que cette femme portait en elle mon envie de vivre. Et je savais, que si un jour je devais fabriquer un spectacle, c'est le roulement de son cœur à elle qui, à sa manière très particulière, berceait, scanderait, agiterait et panserait le plateau de théâtre qui le porterait

Claire Engel

1 Milena Jesenskà

2 Margarete Buber Neumann

4

### COÛT DU SPECTACLE VIVRE !

3.800 € ++

3 interprètes

3 régisseurs

metteur en scène

assistante

chargé de diffusion

### Pour tout renseignement

**-Technique :**

**contact régisseur général :**

Julien Meyer : 04 67 46 02 71

**-Production :**

**contact chargé de diffusion :**

Paul-Marie Plaideau : 06 87 55 28 38

**contact metteur en scène :**

Claire Engel : 06 14 12 62 54

chagallsansm@wanadoo.fr

5

*“Si nous étions capables d'être légers, nous serions aussi être plus naturels lorsqu'il s'agit d'être grave”*

6